PARTE ONCE DE DOCE

INVINCIBLE

ROBERT **KIRKMAN**
ESCRITOR

SHINJI
TRADUCCIÓN

RYAN **OTTLEY**
DIBUJANTE

VAGGO
MAQUETAS

MARK **MORALES**
ENTINTADOR

NATHAN **FAIRBAIRN**
COLORISTA

RUS **WOOTON**
ROTULADOR

SEAN **MACKIEWICZ**
EDITOR

PORTADA POR
RYAN **OTTLEY** & NATHAN **FAIRBAIRN**

CREADO POR
ROBERT **KIRKMAN** & CORY **WALKER**

Skybound *ROBERT KIRKMAN* Chairman *DAVID ALPERT* CEO *SEAN MACKIEWICZ* SVP, Editor-in-Chief *SHAWN KIRKHAM* SVP, Business Development *BRIAN HUNTINGTON* Online Editorial Director *JUNE ALIAN* Publicity Director *ANDRES JUAREZ* Art Director *JON MOISAN* Editor *ARIELLE BASICH* Assistant Editor *CARINA TAYLOR* Production Artist *PAUL SHIN* Business Development Assistant *JOHNNY O'DELL* Social Media Manager *SALLY JACKA* Online Editorial Assistant *DAN PETERSEN* Director of Operations & Events *NICK PALMER* Operations Coordinator

IMAGE COMICS, INC. *ROBERT KIRKMAN* Chief Operating Officer *ERIK LARSEN* Chief Financial Officer *TODD MCFARLANE* President *MARC SILVESTRI* Chief Executive Officer *JIM VALENTINO* Vice President *ERIC STEPHENSON* Publisher *COREY MURPHY* Director of Sales *JEFF BOISON* Director of Publishing Planning & Book Trade Sales *CHRIS ROSS* Director of Digital Sales *JEFF STANG* Director of Specialty Sales *KAT SALAZAR* Director of PR & Marketing *DREW GILL* Art Director *HEATHER DOORNINK* Production Director *BRANWYN BIGGLESTONE* Controller

INVINCIBLE #143. December 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE and all character likenesses are ™ and © 2017 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For international inquiries, contact: ag@sequentialrights.com. For licensing inquiries, contact: contact@skybound.com.
DIGITAL EDITION.

www.imagecomics.com
www.skybound.com

HAN PASADO DOS SEMANAS, MARK. TIENES QUE HABLAR CON ÉL.
ES TU HIJO.
¿MARK?
...
VAS A TENER QUE LIDIAR CON ESTO TARDE O TEMPRANO. MARK-- SOLO--
LA CEREMONIA COMIENZA PRONTO... ME VOY A PREPARAR. SU... SUPONGO QUE TE VERÉ AHÍ.

¿QUÉ HACE A PAPÁ TAN ESPECIAL?
AHORA NO, TERRA.

¿MAMÁ? TE...
TE PERDISTE LA CEREMONIA.
OH, MARK... LO SIENTO. ESTOY...
HE PASADO TANTO TIEMPO CON LOS VILTRUMITAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, QUE SOLO... SIENTO QUE ESE CAPÍTULO DE MI VIDA SE *TERMINÓ*.
NOLAN
GRAYSO
PERO SIGO... TODAVÍA SIGO ORGULLOSA DE TI Y DE LO QUE HAS HECHO, DE LO QUE HARÁS.
VAS A SER UN GRAN... *EMPERADOR*.
ES DIFÍCIL PENSARLO SIN REÍRSE, ¿VERDAD?
SI SE SIENTE COMO SI FUERA APENAS *AYER* CUANDO ME ESTABAS GRITANDO POR LEER CÓMICS EN EL BAÑO.
NUESTRAS VIDAS SIN DUDAS HAN SUFRIDO UN PAR DE CAMBIOS QUE NO PODRÍA HABER ESPERADO. ESO ES SEGURO.
NO TANTO.
ALGUNOS... BUENO... ALGUNOS...
TU PADRE... ESTARÍA TAN ORGULLOSO DE TI, HIJO.
NOLAN GRAYSON
...
LO SÉ.

¡DÉJENME EN PAZ!
MARKY, POR FAVOR... DESTRABA LA PUERTA ASÍ PODAMOS HABLAR. TIENES QUE... ESTOY AQUÍ PARA TI. ESTOY--
YO...
EXTRAÑO A TU MAMÁ, TAMBIÉN. LA EXTRAÑO *MUCHO*. SÉ QUE NO ENTIENDES MUCHO DE LO QUE HA ESTADO PASANDO ÚLTIMAMENTE Y...

¡¿MARKY?!
¡¡WRAMM!!
MARKY, DIME ALGO-- ¡¡¿QUÉ FUE ESO?!!
¡¡WRAMM!!
¡¡WROKK!!
¿MARKY?

YA ME TENGO QUE IR. HE ESTADO LEJOS DE TALESCRIA POR DEMASIADO TIEMPO. ES HORA DE REGRESAR A UNA NUEVA ERA... UNA LIBRE DE LA AMENAZA DE THRAGG.
GRACIAS, AMIGO MÍO. ESTO NO PODRÍA HABER PASADO SIN TU AYUDA.
RECUERDO COMO ME INVO-LUCRASTE...
...
LO SIENTO. NO QUERÍA QUE ESTO FUERA INCÓMODO. VEO EN BIEN ESO, EN LO QUE HICISTE. EN VERDAD CREO QUE OLIVER LO ENTENDERÍA.
PERO NUESTRA RELACIÓN NUNCA VOLVERÁ A SER COMO FUE. SIMPLEMENTE... NO QUIERO QUE VUELVA A SERLA.
ENTIENDO.
COMO LÍDER DE LA COALICIÓN... PUEDO VIVIR CON ESE SACRIFICIO POR EL BIEN DE MI GENTE.
ERES UN MEJOR LÍDER QUE AMIGO...
...Y ESTÁ BIEN. HEMOS ALCANZADO LA EDAD DONDE LA RESPONSABILIDAD... SE ANTEPONE.

¡ADIÓS, ALLEN!
EN REALIDAD, ESPERA--
ASUMO QUE PORQUE CREES EN LO QUE LA COALICIÓN REPRESENTA PUEDO CONTAR CONTIGO Y TU GENTE... SI ALGUNA VEZ LOS NECESITAMOS.
PERO LUEGO DE NUESTRA CONVERSACIÓN... ME PREGUNTO SI TENGO QUE ASEGURARME.
POR SUPUESTO, ALLEN. MIENTRAS LA META COMPARTIDA SEA ALGO CON LO QUE ESTEMOS DE ACUERDO, SIEMPRE ACUDIREMOS EN TU AYUDA.
PERO NO SI PONE EL PELIGRO A LOS VILTRUMITAS. ESO NO LO HARÉ. ELLOS SON MI PRIORIDAD AHORA.
ENTENDIDO.
HASTA LUEGO.

¿LOS VILTRUMITAS SON TU PRIORIDAD?
TE HAS DADO CUENTA QUE ESO ES ALGO... ¿QUÉ PARA MÍ SEGURAMENTE NO LO ES?
OH, NO. ESO NO ES...
LOS HUMANOS NO ESTÁN AL BORDE DE LA EXTINCIÓN. DE ESO ESTOY HABLANDO. AÚN SIGO SIENDO SIN DUDAS EL PRODUCTO DE DOS MUNDOS...
...QUE AMO POR IGUAL.
VOY A NECESITAR QUE ESE TRATO SEA SESENTA-CUARENTA.
¿QUÉ TAL CINCUENTA Y UNO-CUARENTA Y NUEVE?
ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER.
LO TOMARÉ.
¿ASÍ QUE ESO ES TODO PARA NOSOTROS?
VIVIMOS EN LA LUNA CON TU GENTE... ¿VISITANDO LA TIERRA DE VEZ EN CUANDO?
NO SÉ. LO HE ESTADO PENSANDO MUCHO ÚLTIMAMENTE.
OH, ¿EN SERIO?
NO TE VA A GUSTAR.

QUIERO DECIR... ¿DE QUÉ NOS ESTAMOS ESCONDIENDO? ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ?
SI EN VERDAD PODEMOS INTEGRAR A URSAAL Y SU GENTE, HACERLOS ENCAJAR CON NOSOTROS SIN PROBLEMAS... TENEMOS UNA FUERZA TREMENDA...
...QUE PUEDO DIRIGIR HACIA EL LADO DEL BIEN.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
NO ESTOY DICIENDO NADA TODAVÍA. SOLO ESTOY PENSANDO...
ESTOY PENSANDO QUE PODRÍAMOS SER DESPERDICIA-DOS AQUÍ... CUANDO SOMOS NECESARIOS...
...ALLÁ AFUERA.
ESPERABA BUSCAR PASAR MÁS TIEMPO AQUÍ AHORA QUE ROBOT HA SIDO ELIMINADO, PERO--
¡BEEP! ¡BEEP!
¿INMORTAL? ¿QUÉ PASA?
HAY UNA SITUACIÓN QUE CREO QUIZÁS QUIERAS MANEJAR PERSONALMENTE.

ES TU CULPA. DEBERÍAS HABER HABLADO CON ÉL.
ES COMPLICADO. NI QUIERA SÉ QUÉ DECIR. ¿CÓMO LO MIRO A LOS OJOS Y LE DIGO PORQUE NO ESTUVE PRESENTE? PORQUE NO ME CONOCE... COMO FUE CONCEBIDO.
NUNCA HAS HABLADO CON TERRA DE CÓMO FUE CONCEBIDA.
...
ES COMPLICADO. NI SIQUIERA SABE QUE ES UN VILTRUMITA.
DEFINITIVA-MENTE SI SABE ALGO...

NO VIRAR EN ROJO
SOLO
¡¡¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?!!

¡RETRO-CEDE O TE--!
¡¡WRAMM!!
¡BLAM!¡BLAM!¡BLAM!¡BLAM!
¡ALTO!
¡DEJEN DE DISPARAR-ME!
¡BLAM!¡BLAM!¡BLAM!¡BLAM!
QUÉDATE DETRÁS DE MÍ.
POLICE
¡SÁCALO DE AQUÍ! ¡YO PUEDO ENCAR-GARME!
SOSTÉN LA RESPI-RACIÓN.
¡¿QUÉ?!
¡WHOOSH!

¡DÉJAME EN PAZ!
¡SUÉL-TAME!
¡WROMM!
MARKY, YA PARA--
¡¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO?!
¡WRAKK!
¡MARKY--!
¡¿QUIÉN ERES TÚ?!
SOY TU PADRE.

ERES MI...
¿...MI...?
¡MARKY!
LO TENGO.
LO VOY A LLEVAR AL PENTÁGONO. ELLOS PUEDEN CONTENERLO. BAJA AHÍ Y AYUDA CON LA LIMPIEZA... HAY MUCHOS DAÑOS, ME TEMO QUE HAY GENTE ENTRE LOS ESCOMBROS.
VOY.
OH, CARAJO.

BUENO, CHICOS-- HAGAMOS ESTO RÁPIDO.
TENEMOS TODAS LAS INTENCIONES DE ASÍ HACERLO, INVENCIBLE. NUESTROS DRONES BUSCADORES ESCANEARÁN LOS ESCOMBROS POR CUALQUIER SOBRE-VIVIENTE.
MIENTRAS LO HACEN, PUEDEN MAPEAR LA ESTABILIDAD DE LOS ESCOMBROS Y EL CAMINO DE EXTRACCIÓN QUE PODEMOS USAR PARA RESCATARLOS.
ESPERAMOS LIBERAR A TODOS LOS SOBREVIVIENTES Y COMENZAR LA LIMPIEZA EN MENOS DE UNA HORA.
O ESPERA... ESTABAS PLANEANDO... ¿LUCHAR CON NOSOTROS?
EH...
TENEMOS TODOS LOS RECURSOS NECESARIOS PARA NUES-TROS EXPERIMENTOS, Y NUESTRO TRABAJO A AYUDADO A CAMBIAR AL MUNDO. ESTAMOS CONTENTOS.
YA NO TENEMOS RAZÓN PARA TRABAJAR DEL OTRO LADO DE LA LEY.
ASISTIMOS EN CUALQUIER ESFUERZO DE LIMPIEZA COMO UNA FORMA DE DEVOLVER...
...Y EXPIAR NUESTRAS DEUDAS PASADOS.

ESTADOS UNIDOS
PENTAGONO
Estacionar por Detrás
DIOS MÍO-- ¡¿QUÉ HAN HECHO?!
SOLO ESTÁ AQUÍ HASTA QUE APRENDA A CONTROLARSE.
ESTÁ ASUSTADO. DÉJENME HABLAR CON ÉL.
ANISSA Y YO... DEBIMOS HABERLE DICHO. AHORA LO VEO. YO SOLO... QUERÍA QUE SE SINTIERA... NORMAL.
VA A ESTAR BIEN.
YA LO VERÁS. SOLO DANOS TIEMPO PARA RESOLVERLO.

LOS VILTRUMITAS TIENEN QUE DEJAR EL PLANETA.
ESTE INCIDENTE ES SOLO EL PRINCIPIO. MARKY ES UNO DE LOS PRIMEROS NIÑOS VILTRUMITAS EN DESARROLLAR SUS PODERES.
EL RESTO SON BOMBAS DE TIEMPO ESPERANDO ESTALLAR. NO PODEMOS AFRONTAR LA PERTURBACIÓN QUE ESTO PODRÍA CAUSAR.
ESO ES ABSURDO. NO TODOS LOS NIÑOS VAN A REACCIONAR COMO MARKY LO HIZO. PODEMOS ENTRENARLOS. PODEMOS PREPARARLOS. MARKY NI SIQUIERA SABE QUE ES VILTRUMITA.
PODEMOS DESARROLLAR UN SISTEMA. PODEMOS HACERLO FUNCIONAR.
NO. ESTOY DE ACUERDO CON REX.
¡¿QUÉ?!
REX HA ESTABLECIDO LA PAZ AQUÍ. EL INMORTAL LA VA A MANTENER, INCLUSO MEJORARLA.
CON LA DESCENDENCIA DE THRAGG, HAY MUCHOS DE NOSOTROS... MANTENERLOS AQUÍ... SOLO VA A CAUSAR PROBLEMAS.
ES UNA SITUACIÓN INMANEJABLE.
LA VERDAD ES QUE... NO PERTENECEMOS A AQUÍ.
NINGUNO DE NOSOTROS.

¿HABLAS EN SERIO SOBRE ESTO?
SÍ.
EN REALIDAD LO HE ESTADO PENSANDO HACE RATO... DESDE QUE ME CONVERTÍ EN EMPERADOR. TEMO QUE AL QUEDARNOS AQUÍ, LOS VILTRUMITAS PUEDAN CAMBIAR RADICALMENTE LA VIDA EN LA TIERRA.
SOMOS TANTOS AHORA... TEMO QUE PUEDAN CAMBIAR AL PLANETA PARA PEOR, DESHACERSE DE LO QUE LOS HACE ESPECIALES EN PRIMER LUGAR.
SIMPLE-MENTE... NO PUEDO PERMITIR QUE SUCEDA.
BUENO SUERTE CONVENCIÉNDOLOS A TODOS DE DESARRAIGAR SUS VIDAS Y FAMILIAS Y VIAJAR... A QUIEN SABE DONDE CON NOSOTROS.
QUIERO DECIR, ¿CÓMO ESPERAS HACERLO?
SOY EL EMPERADOR.
SOLO SE LOS...
OR...
...DENO...
ESTABA PENSANDO EN ALGO. ESPERO QUE FUNCIONE.

EM... ¿MARK?
SCOTT, ¿CIERTO? ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?

LO SIENTO, NO QUIERO CAUSAR NINGÚN PROBLEMA...
...PERO MARKY, MOLLY Y YO... NO VAMOS A IR CONTIGO.

PENVINCIPALS

WRITE US AT **INVINCIBLE@SKYBOUND.COM**

One issue left. That's all we got. It's more than double-sized (at 48 incredible pages!), with half being done by Ryan and half by Cory. I think you'll love it; it's a beautiful send-off to Mark Grayson and company. Maybe if the guys never finish this issue, we'll never have to say goodbye?

With the end in sight, we've been getting more and more letters from passionate and devoted fans, many of whose lives have changed as much as Mark's over that same period of time. I think we'll have more space to do a Penvincipals grand finale, where we squeeze in as many as we can. So cherish these, folks.

I'm too upset to make a funny/interesting lead-in comment before we get to the letters. Look past me, look past me and go straight to the letters.

I just read issue 141. While Nolan's final scene with Mark was strong, the recent deaths have been watered down for me on account of the series ending. The deaths of lesser characters throughout the book (Battle Beast, Dinosaurus, Stedman, etc.) had more heft because I knew as I continued escaping to this world that those characters would be gone forever. However, the housecleaning of major characters recently (Oliver, Thragg, and Nolan) has had less of an impact since what I'm really mourning is the death of the series. There will not be time to miss the newly departed nor feel the weight of their deaths because the story is over.

If you'd indulge a peek under the hood, I'm curious how many of the recent deaths were preordained and how many are write-offs used as a clean way to end a character arc? I feel like Anissa would be alive if the series were to continue; there seems to be a lot of compelling story around her that could be mined.

In any case, thanks for creating my favorite superhero book. When I picked up issue one 15-ish years ago, I didn't expect the series to last long. Then, when the book soared past issue 100, I never imagined it ending. Please launch volume two in the future.

Cheers,
Adam

I do agree with you, Adam, that when you know a series is ending... the character deaths have less impact. When watching Breaking Bad's final season (spoilers), I expected Hank to die... so his death had no impact for me. That's just a byproduct of a series ending. Were this storyline, "The End of All Things", just another storyline and nothing was changed other than the fact that #144 wouldn't be the final issue... I think people would be losing their minds over Oliver, Thragg, Nolan and Anissa all dying around the same time. Because of that, I'm hoping it's more interesting who DOESN'T die.

To answer your question... I wrote these stories knowing they were the end, and I've had this end planned for YEARS. Planning these events and where they lead are part of the reason this series IS ending. So yes, Anissa was ALWAYS meant to die this way. Same with Nolan, same with Thragg. I've known Mark kills Thragg in a fight on the sun almost since Thragg existed as a character. So this isn't a case of me having plans for Anissa and changing them when I "found out" the series was ending. This has been planned for a long, long time.

I hope the story is still enjoyable despite the lessened impacts of the deaths.

Dear Robert and Co.

I've never written in to you guys or anyone before, but then again I've never been brought to tears because of a comic book before either. I was reading issue 141 and I started to think about how long I have been reading this book and The Walking Dead (I started reading both around 10 years ago, so that puts me right at 15). While I was reading and thinking back I realized I have never committed to any comic as much as I have Invincible. I would wait every month for each new issue and I connected so well with mark, and now it's ending. To top it all off I turn the page and the one and only Omni-Man meets his end. So for the first time ever I am not ashamed to say I cried a little reading the t of this issue. Robert you are an amazing writer and although I am sad it's ending, I have loved reading and admiring everything about your book, both the writing and the amazing art.

Thanks for everything,
Justin Mata
Houston, TX

P.S. I don't think you can top Invincible or TWD but I sure hope you prove me wrong.

Challenge accepted! We'll be talking about it a lot more in the coming months, but Robert has created a new series with Lorenzo De Felici: OBLIVION SONG. It comes out March 2018. While TWD and INVINCIBLE will always be the measuring sticks for new series, OBLIVION SONG is shaping up to be pretty damn special in its own right. You may have already seen Lorenzo's INVINCIBLE #140 variant, and he blows me away the more I work with him.

Thanks for writing in, Justin. It's odd for me to think about how someone could start this book at 15 years old and be 25 years old when the book ends. I mean, I guess that's what happens when you do a project for 15 years (oh, dear), but it still amazes me. My life has changed in insane, dramatic ways since I started working on this series, and yet it doesn't seem like FIFTEEN years have passed. So it always takes me by surprise when people say these things to me, but it's flattering to hear that the book is such a huge part of people's lives. Makes me regret ending the series a little... there, I said it.

BUT YOU'RE ALL GOING TO LOVE OBLIVION SONG!

(Which, to be 100% clear, I've been working on with Lorenzo for nearly two years. Its release in March, so close to this series ending, is a coincidence more than anything. I was always going to be doing OBLIVION SONG because I will always be doing new projects. It's not an either/or thing! I didn't watch Adventure Time *at first because I'd heard a bunch of people left* The Marvelous Misadventures of Flapjack *to do that show. It made me despise* Adventure Time *at first... and that was stupid and apparently not even a remotely true story. Don't be an idiot like me.)*

We will see you in January for the FINAL ISSUE of INVINCIBLE. What happens in the last issue of the greatest superhero comic book in the universe? Don't you just want to be surprised?!

-Sean Mackiewicz

I think you're all going to be surprised, hopefully... pleasantly. But ending a series is hard! I'll take my lumps! At the very least, Ryan, Cory, Nathan and Rus have all done amazing work, so those parts will be top notch. I'm really, REALLY excited for you all to see what we've put together to wrap this whole thing up.

But also sad. And excited! But also sad.

(This is weird for me--BUT EXCITING!)

-Robert Kirkman

NEXT ISSUE

"THE END OF ALL THINGS," Conclusion

Final issue. Everything since issue one has been building to this. Nothing can prepare you.

COMIC
TROPOLIS
PriXcomics
AREA
51
g
comics

ZONE